**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | December/Januar 2020/2021 |
| **Institution** | **Nordvestsjællands HF og VUC** |
| **Uddannelse** | Hf/hfe |
| **Fag og niveau** | Retorik C  |
| **Lærer(e)** | Jan Havreland |
| **Hold** | * [HhrtC121 (HhrtC121\_21/22aug)](https://nvsvuc.instructure.com/courses/1835)
 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Argumentation  |
| **Titel 2** | Talens opbygning / 5 forarbejdningsfaser  |
| **Titel 3** | Kommunikationssituationen |
| **Titel 4** | Appelformer  |
| **Titel 5** | Bitzers retoriske situation og faglig formidling  |
| **Titel 6** | Offentlig debat  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Argumentation  |
| **Indhold** | Udleveret kompendie vedr. argumentation Ghita-gate / diskursanalyse 🡺 <https://herognu.dk/ghitas-svaere-tid-slaaet-ud-af-had-beskeder/>Denotative og konnotative niveau 🡺 <https://www.gymdansk.dk/denotation-og-konnotation.html>Når tekst og billede overhovedet ikke spiller sammen 🡺 <https://ekstrabladet.dk/underholdning/dkkendte/dansk-skuespillerpar-i-dyb-sorg/8853373>Når der er en bestemt hensigt med et billede 🡺 <https://www.bt.dk/samfund/borgmester-efter-bts-afsloeringer-nu-skal-der-ryddes-op-i-rejseudgifter>Argumenter for og imod CropTops 🡺 <https://www.bt.dk/samfund/martins-datter-maa-ikke-vise-maveskind-i-skoletiden-jeg-er-paf><https://ekstrabladet.dk/nyheder/samfund/piger-viser-maven-frem-skoler-skal-ikke-diktere-paaklaedningen/8803681><https://www.avisen.dk/skolebestyrelse-dropper-forbud-mod-mavebluser-paa-jy_658243.aspx>Viktor Axelsen forklarer, hvorfor han flytter til Dubai 🡺 <https://www.facebook.com/viktor.axelsen/posts/381200653367999/> |
| **Omfang** | Cirka 20 sider  |
| **Særlige fokuspunkter** | Påstand - belæg - hjemmel - styrkemarkør - gendrivelse - rygdækningKonstaterende faseDefinerende faseEvaluerende faseAdvokerende faseFraming / diskursanalyse /semantiske skemaerFaglige mål:–bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse af autentiske ytringer –formidle faglig viden på en måde, der er egnet til at interessere og oplyse –give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer –demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder –forstå de funktioner og den indflydelse, som ytringer kan have i relation til demokratiet og udøvelse af demokratisk medborgerskab. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | At koble teori med praksis |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | Talens opbygningForarbejdningsfase, topikliste |
| **Indhold** | Grundbog i Retorik - at vise og overbevise. 1. udgave, 1. oplag. Side 9 - 14 + side 17 - 27. Når ”refutatio/gendrivelse” bruges på fuld skrue:<https://xq28.dk/Nyheder/11588/GrandprixveteranEnperverteretforestilling>Lixtal:<https://www.altinget.dk/artikel/lixtallet-i-statsministrenes-aabningstaler-er-raslet-ned-gennem-tyve-aar>Når en bestemt topos dominerer en tale (vi læste de første 4 sider. Sidste linje er denne her *: Jeg tror – jeg håber – at påsken bliver vores vendepunkt. Ikke en afslutning, men et vendepunkt.). 🡺* <https://www.regeringen.dk/aktuelt/statsministerens-nytaarstale/mette-frederiksens-nytaarstale-1-januar-2021/> |
| **Omfang** | Cirka 30 sider  |
| **Særlige fokuspunkter** | De 5 forarbejdningsfaser 🡺Inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio. Tematisk toposlisteHeuristisk spørgelisteIndledning - corpus - afslutningElocutio 🡺 aptum (passende sprog) Puritas(det fejlfrie sprog)Perspicuitas (det klare sprog)Onantus (stilfigurer og troper) Inventio, topik og toposlister, fokus og formål, dispositio, begyndelser og slutninger, elocutio, memoria, actio, skriveprocessen, mundtligt og skrift-ligt sprog. Faglige mål:–bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse af autentiske ytringer –foretage retorisk kritik, dvs. analysere og vurdere kvaliteten og effekten af au-tentiske ytringer –give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer –demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | Kommunikationssituationen, retorisk pentagon  |
| **Indhold** | Grundbog i RetorikSide 39 - 45USA’s præsident Joe Bidens tale vedr. Afghanistan:<https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2021/08/16/remarks-by-president-biden-on-afghanistan/>Stoltenbergs tale:<http://xn--rst-0na.dk/talearkiv/mindetale-efter-angrebene-i-oslo-og-utoya/>Kronprinsens tale til sin brud:<https://www.kongehuset.dk/menu/materiale/kronprinsparrets-bryllup/hkh-kronprinsens-tale-til-sin-brud>Kennedys Berlintale:<https://www.youtube.com/watch?v=yBQvKXIDiuc>Mogens Lykketofts tale i anledning af sin 70 års fødselsdag:<https://www.berlingske.dk/samfund/dokumentation-laes-hele-mogens-lykketofts-tale-her> |
| **Omfang** | Cirka 20 sider  |
| **Særlige fokuspunkter** | Retorisk pentagon AfsenderModtager EmneTalens omstændighederSprog |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | Appelformer  |
| **Indhold** | Grundbog i Retorik Side 51 - 63At græde som mand. Du skal først have vist styrke for at få lov til at være svag:<https://www.weekendavisen.dk/2021-28/kultur/graadlabilt>Sådan forsvinder din politiske etos (valg i Tyskland):<https://nyheder.tv2.dk/video/dW10RUlHTUdBT3JDYTdxVXViT3RWZFBQZTdhRXpMQlg>Kongelig ethos er truet:<https://ekstrabladet.dk/underholdning/kongelige/danskekongelige/forsvaret-presset-det-er-benzin-paa-baalet/8886133>Kommunalpolitisk valgmøde på VUC hvor alle talere/politikere var megetOm deres ethosopbygning. .  |
| **Omfang** | Cirka 18 sider  |
| **Særlige fokuspunkter** | Etos, logos & patos. Evidentia, TroværdighedsdyderVidende, god karakter og velvilje. Lånt etos, forventnings-etos, situations-etos , slut-etos. Faglige mål: –bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse af autentiske ytringer –argumentere for et standpunkt på en måde, der er egnet til at overbevise –foretage retorisk kritik, dvs. analysere og vurdere kvaliteten og effekten af autentiske ytringer –give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer –demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder –forstå de funktioner og den indflydelse, som ytringer kan have i relation tildemokratiet og udøvelse af demokratisk medborgerskab. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige opgaver vedr. appelformer |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | Bitzers retoriske situation og faglig formidling  |
| **Indhold** | Grundbog i RetorikSide 45 - 49Omskrivning af tekster for at lette lixtallet Produktion af brugsanvisninger Grundbog i Retorik Side 105 - 114 Faglig formidling anno 1918 (Den spanske syge)<http://denspanskesyge.dk/forholdsregler-mod-influenza/plakat_1918/>Sundhedsstyrelsens kampagnemateriale vedr. Covid-19:<https://www.sst.dk/da/corona/forebyg-smitte/plakater-og-andet-materiale> |
| **Omfang** | Cirka 20 sider  |
| **Særlige fokuspunkter** | Exigence + Audience +Constraints 🡺 Fitting responseKairos 🡺 ”det rigtige øjeblik”. Vidensformidling i skolen Populærvidenskab Anvendt vidensformidlingTekstkvaliteter 🡺Klart sprog, levende sprog, overbevisende sprog, læservenligt sprogMetaforer i formidling |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | Offentlig debat  |
| **Indhold** | Grundbog i RetorikSide 151 - 156Susan Liebe: Hold nu kæft, hvor er jeg træt af drengerøve:<https://www.information.dk/debat/2014/07/hold-kaeft-traet-drengeroeve>Alle har en mening om et eller andet:<https://www.dr.dk/nyheder/kultur/christian-fuhlendorff-er-traet-af-alle-skal-have-en-mening-der-er-lige-saa-mange>Unge dropper debatten:<https://www.dr.dk/nyheder/indland/unge-dropper-debatten-miljoeet-bliver-saa-hadsk-og-giftigt-online-man-ikke-kan-komme>Godwins lov:<https://da.wikipedia.org/wiki/Godwins_lov>Jeg er træt af, at have en dårlig dag hver dag:<https://politiken.dk/debat/art5465977/%C2%BBJeg-er-tr%C3%A6t-af-at-have-en-d%C3%A5rlig-dag-hver-dag%C2%AB>Luksusfælden:<https://avisendanmark.dk/artikel/debat-luksusf%C3%A6lden-om-at-v%C3%A6re-voyeur-og-betragte-andres-svaghed> |
| **Omfang** | Cirka 18 sider  |
| **Særlige fokuspunkter** | At reflektere over hvorfor debatten bliver så hård på nettet.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)