**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | December 2022 |
| **Institution** | **Nordvestsjællands HF og VUC** |
| **Uddannelse** | Hf/hfe |
| **Fag og niveau** | Retorik C |
| **Lærer(e)** | Jan Havreland |
| **Hold** | HhrtC122 22/23aug Retorik C, VAF |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Argumentation |
| **Titel 2** | Talens opbygning / 5 forarbejdningsfaser |
| **Titel 3** | Kommunikationssituationen |
| **Titel 4** | Appelformer |
| **Titel 5** | Bitzers retoriske situation og faglig formidling |
| **Titel 6** | Offentlig debat |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Argumentation |
| **Indhold** | Udleveret kompendie vedr. argumentation  Ghita-gate / diskursanalyse 🡺  <https://herognu.dk/ghitas-svaere-tid-slaaet-ud-af-had-beskeder/>  Denotative og konnotative niveau 🡺  <https://www.gymdansk.dk/stilistik---denotation-og-konnotation.html>  Når tekst og billede overhovedet ikke spiller sammen 🡺  <https://ekstrabladet.dk/underholdning/dkkendte/dansk-skuespillerpar-i-dyb-sorg/8853373>  Når der er en bestemt hensigt med et billede 🡺  <https://www.bt.dk/samfund/borgmester-efter-bts-afsloeringer-nu-skal-der-ryddes-op-i-rejseudgifter>  Viktor Axelsen forklarer, hvorfor han flytter til Dubai 🡺  <https://www.dr.dk/drtv/se/frank-hvam_-make-badminton-great-again_-broendby-eller-dubai_298479>  Viktor giver 5 grunde til at han flytter til Dubai 🡺  - Jeg vil altid jagte de ekstra procent. Jeg har altid drømt om at skabe mit eget setup, og jeg lever for at udfordre mig selv og komme på dybt vand.    - Basen giver mig markant kortere rejsetid og bedre restitution, når vi rejser så meget til Asien    - Min astma og høfeber nedsætter min lungekapacitet 15-20%, når  sommeren er værst i Danmark. Jeg har i mange år ledt efter en måde at  undgå det på, så jeg kan træne optimalt.    - Den kortere rejsetid giver mig bedre mulighed for at bruge mere tid med  Natalia og Vega    - I øjeblikket har jeg besøg af to danske talenter og træner med dem, og det vil jeg gøre i fremtiden og skabe optimale forhold med sparringspartnere fra Danmark, Europa og Asien.  **Kommissionsanbefaling om tørklædeforbud i skolen splitter**  <https://www.dr.dk/lyd/p1/orientering/orientering-2022-08-25>  [Gymnasieelever siger nej til tørklæde-forbud: 'Det er ikke noget, vores forældre gør mod os' | Politik | DR](https://www.dr.dk/nyheder/politik/gymnasieelver-siger-nej-til-toerklaede-forbud-det-er-ikke-noget-vores-foraeldre-goer)  ”Stråmand” i aktion 🡺  <https://jyllands-posten.dk/politik/ECE14400850/venstre-bruger-fiktive-teenagere-i-kampagne-mod-regeringen-vi-kan-godt-se-at-det-kan-misforstaas/>  Praktisk Argumentation ”Modargumentation” side 73 - 79. |
| **Omfang** | Cirka 20 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | Påstand - belæg - hjemmel - styrkemarkør - gendrivelse - rygdækning  Konstaterende fase  Definerende fase  Evaluerende fase  Advokerende fase  Framing / diskursanalyse /semantiske skemaer  Faglige mål:  –  bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse  af autentiske ytringer  –  formidle faglig viden på en måde, der er egnet til at interessere og oplyse  –  give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer  –  demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder  –  forstå de funktioner og den indflydelse, som  ytringer kan have i relation til demokratiet og udøvelse af demokratisk medborgerskab. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | At koble teori med praksis |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | Talens opbygning  Forarbejdningsfase, topikliste |
| **Indhold** | **Grundbog i Retorik - at vise og overbevise. 1. udgave, 1. oplag.**  **Side 9 - 14 + side 17 - 27.**  Når ”refutatio/gendrivelse” bruges på fuld skrue:  <https://xq28.dk/Nyheder/11588/GrandprixveteranEnperverteretforestilling>  Inventiofasen - med hilsen fra Ukraine 🡺  <https://journalisten.dk/andrej-sibiga-skriver-taler-som-faar-verden-til-at-hylde-zelenskyj/>  Lixtal (afsnit 1 - 4 i linket) 🡺  <https://www.altinget.dk/artikel/lixtallet-i-statsministrenes-aabningstaler-er-raslet-ned-gennem-tyve-aar> |
| **Omfang** | Cirka 30 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | De 5 forarbejdningsfaser 🡺  Inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio.  Tematisk toposliste  Heuristisk spørgeliste  Indledning - corpus - afslutning  Elocutio 🡺  aptum (passende sprog)  Puritas(det fejlfrie sprog)  Perspicuitas (det klare sprog)  Onantus (stilfigurer og troper)  Inventio, topik og toposlister, fokus og formål, dispositio, begyndelser og  slutninger, elocutio, memoria, actio, skriveprocessen, mundtligt og skrift-  ligt sprog.  Faglige mål:  –  bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse  af autentiske ytringer  –  foretage retorisk kritik, dvs. analysere og vurdere kvaliteten og effekten af au-  tentiske ytringer  –  give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer  –  demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | Kommunikationssituationen, retorisk pentagon |
| **Indhold** | **Grundbog i Retorik**  **Side 39 - 45**  Dronningens nytårstale 2021 **🡺**  https://www.kongehuset.dk/nyheder/laes-h-m-dronningens-nytaarstale-2021  Stoltenbergs tale:  <http://xn--rst-0na.dk/talearkiv/mindetale-efter-angrebene-i-oslo-og-utoya/>  Kronprinsens tale til sin brud:  <https://www.kongehuset.dk/menu/materiale/kronprinsparrets-bryllup/hkh-kronprinsens-tale-til-sin-brud>  Kennedys Berlintale:  <https://www.youtube.com/watch?v=yBQvKXIDiuc>  Mogens Lykketofts tale i anledning af sin 70 års fødselsdag:  <https://www.berlingske.dk/samfund/dokumentation-laes-hele-mogens-lykketofts-tale-her>  Valgaften 2022 🡺  <https://www.dr.dk/drtv/se/valgaften-i-danmark_-afgoerelsen_-spillet-om-magten_346566> |
| **Omfang** | Cirka 20 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | Retorisk pentagon  Afsender  Modtager  Emne  Talens omstændigheder  Sprog |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | Appelformer |
| **Indhold** | **Grundbog i Retorik**  **Side 51 - 63**  At græde som mand. Du skal først have vist styrke for at få lov til at være svag:  <https://www.weekendavisen.dk/2021-28/kultur/graadlabilt>  Praktisk Argumentation kapitel 4 ”Appelformer”.  Er Jonas Vingegaard en god taler? 🡺  <https://www.kommunikationsforum.dk/artikler/Hvad-kan-vi-laere-af-Vingegaard>  Ethos er den vigtigste valuta hos en politiker 🡺  <https://politiken.dk/indland/art8970184/%C2%BBNu-har-jeg-sagt-det-og-jeg-er-%C3%A6rgerlig-over-det-og-jeg-beklager-det%C2%AB>  Jo - du kan godt! 🡺  <https://www.liberalalliance.dk/du-kan-godt/>  Evidentia /  fortællende journalistik 🡺  <https://www.udeoghjemme.dk/skaebner/udsatte-mennesker/danmarks-yngste-mor>  Fortællende journalistik. Brug af semantiske skemaer 🡺  <https://politiken.dk/indland/art8956839/F%C3%B8rstegangsk%C3%B8bere-st%C3%A5r-i-%C2%BBen-meget-sv%C3%A6r-situation%C2%AB.-For-mange-er-toget-for-l%C3%A6ngst-k%C3%B8rt>  Politisk ethos hentes mange steder fra 🡺  <https://www.weekendavisen.dk/2022-36/samfund/bondefangeri>  Kongelig ethos er truet:  <https://ekstrabladet.dk/underholdning/kongelige/danskekongelige/forsvaret-presset-det-er-benzin-paa-baalet/8886133>  Politisk valgmøde på VUC Holbæk  Blå mænd i modlys - med deraf ramponeret ethos 🡺  <https://www.berlingske.dk/kommentatorer/blaa-maend-i-modlys-derfor-er-ahmed-samsam-sagen-saa-betaendt>  Jakob Mark - ”Følelser er til for at blive brugt”. Politiken 4. november 2022 |
| **Omfang** | Cirka 18 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | Etos, logos & patos.  Evidentia, Troværdighedsdyder  Vidende, god karakter og velvilje.  Lånt etos, forventnings-etos, situations-etos , slut-etos.  Faglige mål:  –  bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse  af autentiske ytringer  –  argumentere for et standpunkt på en måde, der er egnet til at overbevise  –  foretage retorisk kritik, dvs. analysere og vurdere kvaliteten og effekten af  autentiske ytringer  –  give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer  –  demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder  –  forstå de funktioner og den indflydelse, som ytringer kan have i relation til  demokratiet og udøvelse af demokratisk medborgerskab. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige opgaver vedr. appelformer |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | Bitzers retoriske situation og faglig formidling |
| **Indhold** | **Grundbog i Retorik**  **Side 45 - 49**  Omskrivning af tekster for at lette lixtallet  Produktion af brugsanvisninger  **Grundbog i Retorik**  **Side 105 - 114**  Faglig formidling anno 1918 (Den spanske syge)  <http://denspanskesyge.dk/forholdsregler-mod-influenza/plakat_1918/>  Sundhedsstyrelsens kampagnemateriale vedr. Covid-19 🡺  <https://www.sst.dk/da/corona/forebyg-smitte/plakater-og-andet-materiale>  <https://www.youtube.com/watch?v=esEIzC-nBk0>  <https://www.youtube.com/watch?v=nGoiKQoZxX0>  <https://www.youtube.com/watch?v=s1fYm_adXGM> |
| **Omfang** | Cirka 20 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | Exigence + Audience +Constraints 🡺 Fitting response  Kairos 🡺 ”det rigtige øjeblik”.  Vidensformidling i skolen  Populærvidenskab  Anvendt vidensformidling  Tekstkvaliteter 🡺  Klart sprog, levende sprog, overbevisende sprog, læservenligt sprog  Metaforer i formidling |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | Offentlig debat |
| **Indhold** | **Grundbog i Retorik**  **Side 145 + 151 - 156 ok**  Susan Liebe:  Hold nu kæft, hvor er jeg træt af drengerøve:  <https://www.information.dk/debat/2014/07/hold-kaeft-traet-drengeroeve>  Alle har en mening om et eller andet:  <https://www.dr.dk/nyheder/kultur/christian-fuhlendorff-er-traet-af-alle-skal-have-en-mening-der-er-lige-saa-mange>  Unge dropper debatten:  <https://www.dr.dk/nyheder/indland/unge-dropper-debatten-miljoeet-bliver-saa-hadsk-og-giftigt-online-man-ikke-kan-komme>  Godwins lov:  <https://da.wikipedia.org/wiki/Godwins_lov>  Jeg er træt af, at have en dårlig dag hver dag:  <https://politiken.dk/debat/art5465977/%C2%BBJeg-er-tr%C3%A6t-af-at-have-en-d%C3%A5rlig-dag-hver-dag%C2%AB>  Lars Løkkes alternative nytårstale🡺  [Nytårstale | Godt nytår til alle her på Facebook. Har lavet en alternativ version af min nytårstale... Blot en lille opfordring til, at vi holder tonen i den... | By Lars Løkke Rasmussen | Facebook](https://www.facebook.com/larsloekke/videos/10153783065923788/)  Problemer i Kongehuset 2022 🡺  [Dronning Margrethe: Jeg har undervurderet min yngste søns reaktion | Indland | DR](https://www.dr.dk/nyheder/indland/dronning-margrethe-jeg-har-undervurderet-min-yngste-soens-reaktion)  Hvor er min holdning i den offentlige debat? 🡺  <https://www.kristeligt-dagblad.dk/debat/laerer-unge-ved-ikke-laengere-hvordan-man-har-en-holdning>  Mette F (Statsministeren) møder den offentlige mening:  [Vild debat om 'brug friværdien' – Ekstra Bladet](https://ekstrabladet.dk/nationen/vild-debat-om-brug-frivaerdien/9457039) |
| **Omfang** | Cirka 18 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | At reflektere over hvorfor debatten bliver så hård på nettet. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)