**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj/juni 2021 |
| **Institution** | **Nordvestsjællands HF og VUC** |
| **Uddannelse** | Hf/hfe |
| **Fag og niveau** | Engelsk B |
| **Lærer(e)** | Sarah Christina Westh |
| **Hold** | HhenB220 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | [English](#3znysh7) as a Global Language |
| **Titel 2** | Choices and Consequences |
| **Titel 3** | [The](#tyjcwt) Windrush Generation |
| **Titel 4** | [The](#3dy6vkm) American Dream |
| **Titel 5** | [Being](#1t3h5sf) Different |
| **Titel 6** | [India](#1t3h5sf) |
| **Titel 7** | Something Wicked This Way Comes |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **English as a Global Language** |
| **Indhold** | * *Læserne: Vi Taler da Liquid English English!* Af Mette Olsen, kulturjournalist15 juni 2016 * Villy Søvndal speaking at the Global Greens event in Copenhagen (2009) https://www.youtube.com/watch?v=D6zu6zKibEI * Kort uddrag af *A Concise Chinese-English Dictionary for Lovers* af Xiaolu Guo, 2007 * *English as a Global Language* <https://www.thoughtco.com/english-as-a-global-language-1692652> * David Crystal, *English as a Global Lanuage*. Fra: Annemette Finderup & Agnete Fog, *Worlds of English,* Systime*,* 2018 <https://woe.systime.dk/index.php?id=181> * Uddrag af *Everything is Illuminated* af Jonathan Safran Foer. Fra: Annemette Finderup & Agnete Fog, *Worlds of English,* Systime*,* 2018 <https://woe.systime.dk/index.php?id=120#c297> * *The Future of English?* Fra: Annemette Finderup & Agnete Fog, *Worlds of English,* Systime*,* 2018 <https://woe.systime.dk/index.php?id=120#c297> |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: 8 lektioner á 50 min.  Ca. 15 ns. |
| **Særlige fokuspunkter** | Engelsk som lingua franca, oversættelse, gloser, ordstilling (dansk vs. engelsk)  Kortere tekster og lydoptagelser. Fiktion og non-fiktion med fokus på engelsk som lingua franca. Kort om det engelske sprogs udvikling. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, par/gruppearbejde/ anvendelse af fagprogrammer/ skriftligt arbejde |

[Retur til forside](#30j0zll)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Choices and Consequences** |
| **Indhold** | **Kernestof:**   * Robert Frost, *The Road Not Taken* * *Do Helicopter Moms Do More Harm Than Good?* ABC News, October 21, 2005. Viewed May 2011 (<http://abcnews.go.com>) * Amy Joyce, *What Exactly Is this “Whole Free-Range Kid” Thing?* The Washington Post website, May 26, 2015. Viewed October 2015 ([www.washingtonpost.com](http://www.washingtonpost.com)) * Bel Kaufmann, *Sunday in the Park*, 1985 * Andrea Levy, *Loose Change*, fra Maggie Hamand /ed.) *Underworlds: The Hidden City*, Maia: London, 2005 * *Life is strange, part 1.* Computerspil: <https://store.steampowered.com/agecheck/app/319630/>   **Supplerende materiale:**   * [www.minlaering.dk](http://www.minlaering.dk) (Engram) * [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com) * [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com) |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: ca. 24 lektioner á 50 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Nyere tekster tematisk knyttet til det overordnede emne ”Choices and Consequences” i engelsk og amerikansk kontekst. Ordforråd og basal analyseteknik/faglig terminologi, genrebevidsthed, perspektivering (fiction/non-fiction, digt, computerspil). |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde |

[Retur til forside](#30j0zll)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **The Windrush Generation** |
| **Indhold** | **Kernestof**   * *Windrush Child* by John Agard * *Listen, Mr. Oxford Don* by John Agard. *Worlds of English* af Anne Mette Finderup og Agnete Fog, The UK – From Island to Empire and Back <https://woe.systime.dk/?id=107> * *Small Island* (excerpt) by Andrea Levy   <http://www.andrealevy.co.uk/books/small-island>   * *Picture of a Sign* by Benjamin Zephaniah. *Departures* René Bühlmann, Vibeke Hansen, Per René jensen, Chris Plougheld og Eva Rosenvold 2. Clash of Cultures, <https://dp.systime.dk/?id=138> * *Man who Moved From Antigua 59 Years ago told he is in UK illegally* by Amelia Gentleman, 30 May 2018 in the Guardian * *Theresa May’s Apology* by Lizzie Buchanan, 17 April 2018   <https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/theresa-may-windrush-apology-immigration-home-office-deportation-caribbean-leaders-a8308426.html>  **Supplerende stof**   * <https://www.bbc.com/historyofthebbc/100-voices/people-nation-empire> * John Agard on his poems *Windrush Child* & *Listen Mr. Oxford Don*: <https://vimeo.com/34658318>   <https://www.youtube.com/watch?v=Ywy-Tthdg7w>   * *Worlds of English* af Anne Mette Finderup og Agnete Fog, The UK – From Island to Empire and Back <https://woe.systime.dk/?id=107> * *The English Handbook,* 4. Language, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155 * The British Nationality Act, 1948: <https://en.wikipedia.org/wiki/British_Nationality_Act_1948> * The Immigration Act, 1971: <https://en.wikipedia.org/wiki/Immigration_Act_1971>   *Arven Efter Imperiet: Gode Gerninger* (CFU) |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: 24 lektioner  Ca. 20 ns. |
| **Særlige fokuspunkter** | Identitetsdannelse i et multikulturelt samfund og analyser af tilhørsforholdet til majoritetskulturen i England for individer som har baggrund i Englands tidligere kolonier, med særligt fokus på the Windrush Generation og the Windrush Scandal.  Der arbejdes fortsat med at udvikle kursisternes tekstanalytiske færdigheder i forbindelse med både skønlitterære og nonfiktive tekster, ligesom der arbejdes med den engelske grammatik. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppe- og individuelt arbejde/virtuelle arbejdsformer/ anvendelse af fagprogrammer/ skriftligt arbejde |

[Retur til forside](#30j0zll)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **The American Dream (Then & Now** |
| **Indhold** | * Kernestof * Worlds of English af Anne Mette Finderup og Agnete Fog: *The USA – From British Colony to Superpower* <https://woe.systime.dk/?id=97> * Worlds of English af Anne Mette Finderup og Agnete Fog: *The USA – From British Colony to Superpower* <https://woe.systime.dk/?id=91> * *New American Frontiers* af Thomas Secher Lund (2014) Chapter 2: Postindustrial USA – The Demise of the American Dream? <https://naf.systime.dk/?id=147> * <https://naf.systime.dk/?id=146> * Speech: *The Strenuous Life* by Theodore Roosevelt, 1899: <https://docs.google.com/document/d/1bgtuMkteZP-ro6NslwZfgAY4z197bCH_XfDsea1KTKE/edit?userstoinvite=lisemolgaard@gmail.com&ts=5bfe7f03&actionButton=1> * *The Island of Hope and Tears* (documentary) <https://archive.org/details/gov.ntis.ava15996vnb1> * *The Great Gatsby* (film) <https://www.youtube.com/watch?v=rARN6agiW7o>   **Supplerende stof**   * *The English Handbook* af Trine Østergaard: 4. Language <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155> * *The English Handbook Trine Østergaard:* 6. How to analyse a..., <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=146> |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: Ca. 40 ns. + film |
| **Særlige fokuspunkter** | Immigration til USA, samt amerikansk kultur og selvforståelse i et historisk og nutidigt perspektiv med særligt fokus på den amerikanske drøm. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppe- og individuelt arbejde/virtuelle arbejdsformer/ anvendelse af fagprogrammer/ skriftligt arbejde / foredrag |

[Retur til forside](#30j0zll)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Being Different** |
| **Indhold** | **Kernestof**   * I Have Asperger’s and I Like Being Different’ by Fionn Hamill (2013). [thejournal.ie](https://www.businessinsider.com/author/thejournalie) Feb. 23, 2013, 2:46 PM   <https://www.businessinsider.com/i-have-aspergers-and-i-like-being-different-2013-2?r=US&IR=T&IR=T>   * *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time.* Novelby Mark Haddon (2003) * *Atypical*. TV-series (2017), season 1, episode 1   **Supplerende stof**   * <https://www.ordbogen.com/da/> * <https://www.lexico.com/> * <https://www.minlaering.dk/> |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: Ca. 270 sider (inkl. værklæsning) |
| **Særlige fokuspunkter** | Tekster tematisk knyttet til det overordnede emne ”Being Different” i engelsk og amerikansk kontekst. Ordforråd og analyseteknik, genrebevidsthed, perspektivering. Værklæsning. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppe- og individuelt arbejde/virtuelle arbejdsformer/ anvendelse af fagprogrammer/ skriftligt arbejde |

[Retur til forside](#30j0zll)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **India** |
| **Indhold** | **Kernestof:**   * Anita Jain, *Is Arranged Marriage Really Any Worse than Craigslist?* New York Magazine, 21 May 2005 i Anders Daugaard, m.fl. *Angles -* Grundbog til HF, Gyldendal. * Chitra Banerjee Divarkaruni, *Clothes* i *Contexts* - basisbog til Gymnasiet og HF, Gyldendal, 2015. * Ranbir Sahota, *Chameleon* (excerpt) * *Honour Killings: Saved from India’s Caste System by the Love Commandos*, India The Observer, Oct. 10, 2010   **Supplerende materiale:**   * Ruth Flensted, m.fl. *Emerging India*, 1. udgave. Forlaget ØKNOM, 2004, *Women - Marriage, Dowry and Work + Indian Marriage Ads,* Times of India * [www.minlaering.dk](http://www.minlaering.dk) (Engram) * [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com) * [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com) |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: Anvendt uddannelsestid: 60 lektioner á 50 min.  Ca. 37 sider. |
| **Særlige fokuspunkter** | Indblik i indisk samfund, kultur, traditioner og normer med særligt fokus på kvinders vilkår, kærlighed og arrangerede ægteskaber. Nyere tekster om Indien. Udvikling af ordforråd og litterær og retorisk analyse. Ordforråd, faglig terminologi. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Virtuel undervisning i plenum/par/gruppearbejde/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/Ordforråd, faglig terminologi |

[Retur til forside](#30j0zll)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Something Wicked This Way Comes** |
| **Indhold** | * Stephen King, *The Lawnmower Man.* Published in the short story collection *Night Shift*, 1978. * Daniel Ransom, *Rendezvouz*. *Contexts*: *basisbog til engelsk i gymnasiet og hf.* Jonna Engberg-Pedersen, et al. Gyldendal, 2015 * Shirley Jackson, *The Lottery.* Short story * *How Clowns Became Terrifying.* Article by Sophie Gilbert in The Atlantic Daily, Oct. 9, 2015 * *Knives Out.* Directed by Rian Johnson, 2019 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: 40 lektioner á 50 min.  Ca. 22 sider + film (varighed: 2 timer og 10 min.) |
| **Særlige fokuspunkter** | Nyere engelsk fiktion/sagprosatekster og film. Tematisk læsning. Ordforråd, tekst og filmanalyse, faglig terminologi |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuel undervisning, par/gruppearbejde/ skriftligt arbejde |

[Retur til forside](#30j0zll)